

PROGETTO ASSEGNO DI RICERCA

Tutor: Prof. Guglielmo Pescatore

TITOLO ASSEGNO

Analisi con metodi qualitativi e quantitativi di serie televisive di genere medical.

CONTESTO:

Il lavoro dell'assegnista di ricerca verrà prevalentemente svolto nell'ambito del progetto PRIN 2020 Narrative Ecosystem Analysis and Development framework (NEAD framework). Un approccio sistemico al prodotto seriale contemporaneo. Il caso del medical drama (CUP J35E20000740001).

Negli ultimi anni le serie televisive hanno acquisito una rilevanza tanto economica quanto culturale, dimostrandosi prodotti versatili e adattabili a contesti diversificati. Il progetto mira a considerare i prodotti audiovisivi seriali come ecosistemi narrativi (Pescatore 2018), ovvero strutture complesse che organizzano elementi testuali, modelli produttivi e variegata pratiche di consumo. In questa prospettiva si valuterà anche l'impatto provocato dal contesto pandemico sulla produzione, le narrazioni e il consumo di questi testi. Le indagini saranno condotte su un campione relativo a prodotti appartenenti al genere medical drama di provenienza nordamericana, europea e asiatica. Due gli obiettivi principali: (I) costruire e validare un framework multimetodologico e transdisciplinare (NEAD framework) necessario allo sviluppo di modelli dinamici della serialità televisiva; (II) indagare le relazioni tra la produzione narrativa seriale e la discorsività sociale nell'ipotesi che le fiction siano a pieno titolo degli attori della produzione discorsiva. Il progetto si articolerà in quattro work packages (WPs). Il primo (WP1) sarà dedicato alle attività di literature review e darà luogo a un triplice risultato: (I) permetterà di indagare gli aspetti formulaici e di genere della serialità contemporanea, (II) consentirà di identificare teorie e metodi tradizionali e innovativi da implementare nel NEAD framework, (III) individuerà il campione di indagine. Il secondo work package (WP2) sarà volto all'implementazione della Multimethodology strategy e quindi al trattamento degli oggetti testuali, all'analisi della discorsività sociale, della produzione e dei consumi e permetterà di definire un protocollo di analisi condiviso interoperabile che consentirà di estrapolare dati e identificare le variabili di interesse. Il terzo work package (WP3) sarà dedicato alle indagini modellistiche e permetterà, tramite l'individuazione di variabili eterogenee, links e input, di sperimentare, adattare e testare l'applicazione di tecniche di modellistica qualitativa e quantitativa allo studio della serialità televisiva contemporanea. Il quarto work package (WP4) è finalizzato a valutare come la pandemia di Covid-19 abbia eventualmente interferito negli ambiti narrativi, produttivi e di consumo della produzione audiovisiva del genere medical. Il progetto intende dare un significativo contributo alla conoscenza scientifica relativa alla serialità televisiva contemporanea, testando l'approccio ecosistemico e indagando il ruolo svolto dalle serie TV, e in generale dai prodotti narrativi, nella diffusione di discorsi, giudizi e valori relativi a temi sensibili. Verranno sviluppati strumenti di modellazione e pratiche analitiche quali/quantitative, promuovendo l'uso di software e algoritmi fin qui poco usati nell'ambito dei

media studies. Gli esiti del progetto potranno poi essere concretamente sfruttati anche per la valutazione di strategie produttive/industriali.

PIANO DELLE ATTIVITÀ

Alla luce del contesto descritto sopra le attività dell'assegnista si collocheranno principalmente all'interno del WP2 e WP3.

Sulla base di ipotesi di carattere qualitativo e interpretativo che si ipotizza caratterizzare il genere medical, ovvero il plot sentimentale (SP), il plot professionale (PP) e il plot relativo ai casi medici (MC), sulle quali l'unità di Bologna ha già svolto ricerche sulla serialità nordamericana, l'assegnista di ricerca dovrà occuparsi delle verifiche quantitative di tali ipotesi attraverso diversi ambiti di indagine:

- Analisi della discorsività sociale tramite metodi automatici e semi-automatici (e.g. topic modelling, sentiment analysis)
- Analisi del prodotto audiovisivo seriale nelle sue componenti multimediale (i.e., analisi multimodale)
- Analisi di testi linguistici quali dialoghi, sinossi e altra produzione testuale relativa alle serie televisive oggetto della ricerca con metodi di classificazione automatica.

Le analisi saranno svolte su un corpus costituito da serie televisive di genere medical statunitensi. Il progetto di per sé possiede una forte valenza formativa per l'assegnista, che imparerà ad utilizzare strumenti di analisi quantitativa ancora relativamente poco diffusi nell'ambito delle scienze umane nel contesto italiano ma in rapido sviluppo e consolidamento.

PROFILO DELL'ASSEGNISTA

La candidata/candidato ideale possiede competenze pregresse nell'analisi dei dati e/o una forte motivazione a svilupparle, con particolare riferimento all'analisi del medical drama televisivo.

Non è richiesta una esperienza specifica pregressa sui temi su cui si focalizza il progetto, anche se può costituire un elemento di valutazione positiva. Si richiede invece un reale interesse ad approfondire le dinamiche proprie del campo di indagine e i processi da cui si generano i dati analizzati, non limitandosi alla semplice applicazione di tecniche analitiche e di modellazione. Costituiranno parte integrante dell'attività dell'assegnista i seguenti aspetti:

- comprensione dei processi che generano i dati e eventuali bias relativi;
- organizzazione dei dati su base scientifica con strumenti canonici e altri che verranno sviluppati ad hoc;
- utilizzo di strumenti di machine e deep learning per la classificazione dei testi sia linguistici sia audiovisivi;
- all'assegnista viene richiesta una conoscenza almeno di base di strumenti di analisi dei dati e Data Science. Non è richiesta la conoscenza di linguaggi specifici (Python, R) né di tecniche di machine e deep learning, che però potranno essere valutate positivamente.